

Umowa dla kin

(wzorcowa – bez opustów) (może być zaadoptowana wersja z opustami)

Zawarta w dniu roku w pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAIKS”, reprezentowanym przez osobę której podpis widnieje pod umową

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS

Biuro w

ul.

..... -

a

..... z siedzibą w

NIP, „Wyświetlającym”, wpisanym do,

reprezentowanym przez

(dokument potwierdzający umocowanie stanowi załącznik nr 2)

§1

Wyświetlający oświadcza, że dokonuje wyświetleń utworów audiowizualnych w należącym do niego kinie (zwanym dalej Kinem).

§2

1. Przedmiotem Umowy jest:

- 1) inkasowanie przez ZAIKS na podstawie art. 17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz.631 z późn. zm. – dalej „Ustawa”), w związku z udzieleniem licencji, o której mowa w pkt. 2) poniżej oraz na podstawie art. 70 ust. 3 w zw. z art.70 ust.2' pkt. 1) w związku z art.69 Ustawy wynagrodzeń należnych z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w Kinie twórcom następujących utworów wykorzystanych w utworach audiowizualnych:
 - a) wszystkich utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych,
 - b) utworów słownych (w tym m.in. scenariuszy i dialogów oraz tłumaczeń dialogów) należących do repertuaru ZAIKS-u w rozumieniu ust. 4 niniejszego paragrafu, a także utworów słownych nie należących do repertuaru ZAIKS-u autorstwa twórców, którzy nie udzielili prawa do reprezentacji innej organizacji zbiorowego zarządzania,
- 2) udzielenie przez ZAIKS na podstawie art. 17 Ustawy – w zakresie praw nieprzeniesionych przez twórców na producentów utworów audiowizualnych – licencji na korzystanie w utworach audiowizualnych wyświetlanych w Kinie z utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych należących do repertuaru ZAIKS-u w rozumieniu ust. 4 niniejszego paragrafu.

2. Na potrzeby niniejszej Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy fabularne, dokumentalne i animowane.
3. Umowa nie dotyczy praw nią nieobjętych, a w szczególności publicznego odtwarzania, w tym odtwarzania utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych pomiędzy seansami.
4. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne, których twórcy lub ich następcy prawni powierzyli w zarząd ZAiKS-owi służące im prawa autorskie bezpośrednio lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez ZAiKS z zagranicznymi związkami reprezentującymi twórców lub ich następców prawnych.
5. ZAiKS bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę wynagrodzeń z tytułu wykorzystania utworów wymienionych w ust. 1 niniejszego paragrafu - w zakresie tam określonym - twórców, którzy nie powierzyli ZAiKS-owi w zarząd służących im praw autorskich na zasadach identycznych jak twórców, których utwory należą do repertuaru ZAiKS-u.

§3

ZAiKS oświadcza, że działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu art. 70 ust. 3 Ustawy:

- a) na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
- b) na podstawie umów zawartych z twórcami polskimi i zagranicznymi, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzieliili ZAiKS-owi prawa do reprezentacji ich na polu eksploatacji objętym niniejszą Umową.

§4

ZAiKS udziela Wyświetlającemu, w granicach i na warunkach określonych w niniejszej Umowie, niewyłącznej licencji na wykorzystywanie w utworach audiowizualnych wyświetlanych w Kinie utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych ze swego repertuaru w zakresie praw nieprzeniesionych przez twórców na producentów utworów audiowizualnych. Licencja, bez zgody ZAiKS-u, nie może być odstąpiona osobom trzecim. Zgoda taka, pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§5

1. Z tytułu wyświetlania w Kinie utworów audiowizualnych i uzyskania licencji, o której mowa w § 4 niniejszej Umowy, Wyświetlający zobowiązuje się wpłacać ZAiKS-owi wynagrodzenie należne twórcom utworów, o których mowa w § 2 ust. 1 niniejszej Umowy w wysokości 1,15% (jeden procent i 15/100) wszystkich wpływów brutto (pomniejszonych o podatek VAT), które Wyświetlający otrzyma w danym okresie rozliczeniowym z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w Kinie.
2. W razie wyświetlania utworów audiowizualnych bez uzyskiwania wpływów za wstęp Strony każdorazowo będą ustalać wynagrodzenie.
3. Wynagrodzenie autorskie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu powiększone będzie o podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.

§6

1. Wyświetlający zobowiązuje się przekazywać ZAiKS-owi dokumentację rozliczeniowo-programową za każde trzy miesiące stanowiące okres rozliczeniowy, w ciągu 14 dni po zakończeniu każdego trzeciego miesiąca.
2. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu zawierać będzie w szczególności następujące dane:
 - a) film polski – tytuł, nazwę producenta, rok produkcji, nazwę dystrybutora;
 - b) film zagraniczny – tytuł oryginalny, tytuł polski, nazwę i kraj producenta, rok produkcji, nazwa polskiego dystrybutora,
 - c) uzyskane wpływy z tytułu wyświetlania danego filmu
 - d) wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnej ZAiKS-owi za każdy film.
3. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 będzie sporządzana przez Wyświetlającego według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej Umowy i będzie przekazywana ZAiKS-owi:

w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres _____ w postaci skanu dokumentu (oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików Excel. Wyświetlający zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów rozliczeń.

Wyświetlający i ZAiKS deklaruje gotowość przekazywania i odbierania danych drogą elektroniczną za pomocą udostępnionego przez ZAiKS kanału zapewniającego autoryzację użytkownika i poufność danych. O wdrożeniu systemu umożliwiającego przesyłanie danych, a w szczególności dokumentacji, o której mowa w ust. 1 ZAiKS poinformuje Wyświetlającego. Wyświetlający uprawniony będzie do przekazywania danych i rozliczeń wyłącznie w ten sposób, z zastrzeżeniem jednak, że zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów dokumentacji, o której mowa w ust. 1. Przekazywanie wydruków przy użyciu udostępnionego przez ZAiKS kanału nie wymaga zmiany umowy.

4. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania dokumentacji, o której mowa w ust. 1 zweryfikuje tę dokumentację i wystawi fakturę VAT z terminem płatności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do dokumentacji. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji, z zastrzeżeniem § 7 niniejszej Umowy.
5. Wyświetlający zobowiązany jest płacić wynagrodzenie, o którym mowa w ust. § 5 ust. 1 niniejszej Umowy na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
6. Otrzymana przez Wyświetlającego faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
7. Wyświetlający zobowiązany jest w tytule wpłaty wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Wyświetlającego najdawniej wymagalnego.
8. W przypadku niedotrzymania terminów, o których mowa w ust. 4 Wyświetlający zapłaci ZAiKS-owi wraz z należnością główną, bez odrębnego wezwania, odsetki ustawowe.

§7

1. Wyświetlający ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazanej ZAiKS-owi dokumentacji. Odpowiedzialność ta obejmuje obowiązek pokrycia wynagrodzeń twórców, którzy wskutek pominięć lub zniekształceń danych nie zostali przez ZAiKS uwzględnieni przy rozdziale wynagrodzeń.
2. Wysokość należnego w takim przypadku wynagrodzenia będzie odpowiadać wysokości wynagrodzenia, które otrzymałby uprawniony twórca, gdyby został uwzględniony przy podziale wynagrodzeń dokonywanym przez ZAiKS z tytułu niniejszej Umowy.
3. Wynagrodzenie należne twórcom z tytułu pominięcia lub zniekształcenia danych będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Wyświetlającego prawidłowe dane.

§8

1. Wyświetlający jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u dokumenty Wyświetlającego, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów objętych niniejszą Umową oraz określenie wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie udostępniania dokumentów oraz w związku z realizacją niniejszej umowy Strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
3. Jeżeli Licencjodawca:
 - a) nie ureguje za dwa kolejne okresy przewidziane w § 5 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,
 - b) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w § 6 niniejszej umowy,
 - c) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 8 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjodawcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt. 2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjodawcy do wykonania wynikającego z § 5 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§9

1. Wszelkie zmiany w treści niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.

§10

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania, z tym, że reguluje stosunki między Stronami od dnia
2. Umowa została zawarta na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana za trzymiesięcznym wypowiedzeniem, ze skutkiem przypadającym na koniec kwartału kalendarzowego.
3. ZAiKS-owi przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania umowy w przypadku naruszenia przez Wyświetlającego postanowień niniejszej umowy, w szczególności w razie braku zapłaty wynagrodzeń autorskich zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy za dwa okresy rozliczeniowe, z zastrzeżeniem, że wypowiedzenie nie może nastąpić wcześniej niż po bezskutecznym upływie 14 dniowego terminu do naprawienia naruszenia biegnącego od dnia doręczenia Wyświetlającemu pisemnego wezwania ZAiKS-u.

§11

Wyświetlający zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach siedziby oraz osób upoważnionych do reprezentowania Wyświetlającego. Do czasu pisemnego powiadomienia ZAiKS-u o zmianie siedziby, faktury VAT oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane pod dotychczasowym adresem, wskazanym w niniejszej umowie uznaje się za skutecznie dostarczone.

§12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§13

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla miejscowości Biura ZAiKS wskazanego w komparycji Umowy.

§14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Wyświetlający potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

.....
Wyświetlający

.....
ZAiKS

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAIKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAIKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAIKS”).

Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiKS.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAIKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAIKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAIKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAIKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAIKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?

ZAIKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAIKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi księgowe lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAIKS,
5. podmiotom, z którymi ZAIKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

- 1) drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
- 2) bezpośrednio w siedzibie ZAiKS lub właściwej Dyrekcji Okręgowej.

CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.